

d) Děti si konečně samy mohou vymýšlet vlastní melodii, případně ji podkládat vlastním textem anebo opačně. Dokladem podobného povzbudivého impulsu jsou první říkanky malého Ondřeje. Když psal své „básničky“, nemyslel ještě na melodii. Teprve později se pokusil o improvizované zhudebnění:

Mírně

Živěji